

СОВРЕМЕННАЯ
ШКОЛА
ДИЗАЙНА

"ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА. ИНТЕНСИВ"
5 МЕСЯЦЕВ.

Программа курса

Профессиональная графика (архитектурная графика и строительное черчение).

Общие сведения. Задачи и виды архитектурной графики, роль графики в архитектурно - дизайнерском проектировании, графическое выполнение чертежей на разных стадиях проектирования. Виды графического оформления чертежей: линейная графика; тональная, черно-белая и полихромная. Строительное черчение: общие сведения об архитектурно-строительных чертежах. Правила оформления проектной документации.

Основы архитектурной композиции.

Композиция - один из самых сложных и принципиально важных дисциплин в профессиональной подготовке дизайнера. В процессе обучения основам композиции проводится изучение основных правил работы с композиционным пространством. Изучаются приемы и средства передачи различных понятий, таких как: симметрия, асимметрия, ритм, пространство и др. Курс композиции имеет первостепенное значение в развитии понимания структуры изображений, образного мышления, творческого самовыражения и помогает найти необходимые ресурсы для создания и визуализации идей в творческом процессе проектирования.

Основы колористики.

Теория цвета. Основные характеристики цвета (цветовой тон, светлота, насыщенность). Цветовой круг. Средства цветовой гармонизации. Психологическое воздействие цвета. Цветовые ассоциации. Цвет и пространство.

Рисунок по представлению.

Графический профессиональный язык дизайнера для выражения идей в разработке проектных решений. Точка, линия. Геометрические структуры: линейно-конструктивный рисунок плоских геометрических фигур и тел;

тональный рисунок геометрических тел; комбинаторика. Взаимосвязь рисунка от руки и компьютерного моделирования в проектировании. Овладение навыками рисунка по представлению дает возможность изображать любые проектируемые формы, помогают развивать у слушателей объёмно-пространственное мышление, анализировать форму предмета, его пластику, пропорции.

Скетчинг.

Живой профессиональный дизайнерский рисунок, эффективный инструмент коммуникации с заказчиком, позволяющий наиболее оперативно и быстро реагировать на все замечания, пожелания и вопросы, дающий возможность поднять профессиональный статус автора в глазах заказчика, что не может не отразиться на общей оценке работы.

Цель занятий - научить студентов свободно владеть техниками скетчинга, чтобы иметь возможность быстро и качественно, изображать свои идеи.

История стилей и актуальный интерьер.

Общее понятие стиля, стиль как живая историческая ткань, постоянно изменяющаяся и развивающаяся. Закономерности развития стиля. История декора. История стилей интерьера от древних времен до наших дней. Ведущие школы и мастера дизайна. Роль дизайна в современном мире. Методы стилизации декорирования жилых помещений. Модные тенденции интерьерных решений жилых помещений.

Основы эргономики.

Основные понятия эргономики. Принципы и приемы эргономического исследования средовых объектов, элементов оборудования и предметного наполнения жилого пространства.

Функциональная организация и стилизация жилого интерьера.

Свойства интерьерного пространства, приемы и средства решения ограждающих поверхностей. Художественный образ интерьера. Современные методы стилизации и декорирования жилых интерьеров. Эргономика жилого пространства, его функциональное зонирование. Цвет в интерьере.

Организация освещения жилого пространства и его функциональных зон.

Эмоционально-пространственные свойства цвета, понятие масштаба цвета в жилом пространстве, гармонические цветовые сочетания. Понятие «обусловленности» цвета. Мебель и оборудование, элементы предметной среды, их роль в жизни и образе проектируемого жилого пространства. Подбор

мебели, аксессуаров, тканей и материалов, светильников, элементов декора в жилом интерьере. Выбор приемов визуализации интерьерного решения.

PR для дизайнеров

Как попасть в публикацию? Какие есть возможности продвижения кроме публикации интерьеров в журналах? Эти вопросы будут раскрыты на занятиях начинающим дизайнерам.

Работа с поставщиками отделочных интерьерных материалов

Занятия предназначены для ознакомления слушателей с видами отделочных материалов, применяемых в интерьерах. Натуральные и искусственные отделочные материалы, их область применения в различных интерьерных решениях. Новейшие технологии и материалы. Способы реализации интерьерных дизайнерских идей в процессе реализации при подборе отделочных материалов и элементов оборудования в жилом пространстве. На занятиях студенты посещают мастер-классы, салоны, профессиональные выставки, производства. Примерный перечень объектов: Европолы. Студия деревянного пола. 23 года на рынке напольных покрытий. Представляют 17 фабрик на Российском рынке, из них 14 фабрик - эксклюзивно. Harry Collections. Галерея бутиков Fashion - брендов, которая представляет товары для дома. Ковры, мебель, одеяла, подушки, свет, кухонные принадлежности и многое другое. Marilux. Текстиль. Обои. Карнизы. Ковры. Пошив текстильных изделий (собственное производство). Изготовление: изголовий кроватей, абажуров, ширм. Обтяжка стен тканью (стенные панели). Обивка мебели. Реставрация мебели (в том числе антикварной). Hansgrohe. Высококачественные смесители для душа, ванной, раковины и кухни. Является законодателем в мире современных, высокотехнологичных дизайнерских ванных комнат. Tesser. Сеть салонов отделочных материалов, напольных покрытий и сантехники от ведущих мировых и отечественных производителей. Список компаний может корректироваться.

Архитектурно-дизайнерское проектирование.

Проектирование, как вид творческой деятельности. Нормы и правила проектирования жилого интерьера. Порядок проектирования. Последовательность работ по интерьерному проектированию. Специфика и особенности проектирования жилой среды с учетом специфики функционального назначения и эргономических требований. Эскизная стадия проектирования в процессе поиска концептуальной идеи дизайнерского решения. Конструктивные составляющие элементы интерьера. Средства реализации интерьерного замысла в проекте с помощью таких средств как: отделочные интерьерные материалы, колористические решения, функциональное освещение с подбором светильников, декоративное

дополнение и т.д. Работа с каталогами и справочниками по оборудованию и отделочным материалам, применяемых в жилых интерьерах. Выбор приемов визуализации интерьерного решения. Выполнение дизайн проектов интерьеров помещений жилого назначения с обязательной защитой.

Экономическое обоснование проекта

Определение затрат на создание объекта различными методами. Расчет сметной стоимости строительства. Расчет стоимости проектных работ.

Компьютерное проектирование

Подготовка к выполнению дизайн-проектов в программах ArchiCAD + Artlantis.

Дипломное проектирование.

Дизайн-проект квартиры на реальной основе, по заданному сценарию, в необходимом объеме проектно- сметной документации, с подбором отделочных материалов, мебели оборудования, светильников, декоративных элементов и т.д.

Защита дипломного проекта.

Дополнительные дисциплины.

Декорирование предметов интерьера.

Практические занятия. Овладение навыками ручного декорирования предметов жилой среды под руководством мастеров-декораторов. Выполнение художественного панно в интерьере, декорирование абажура или настольной лампы, роспись по стеклу, металлу, керамике. Работа в техниках декапе, «состаривание» мебели, трафаретная роспись и декупаж, имитация резьбы, выполнение макетов и изделий из картона и т.д. Природные элементы в интерьере. Композиции из растений, камней, воды, огня в декорировании жилой среды. Имитация природных элементов.

Академический рисунок

Основные принципы работы с натуры. Рисунок постановок из геометрических форм, бытовых предметов, архитектурных деталей.